



PRAGUE
PATCHWORK
MEETING



07/12

NEWSLETTER

Milí čtenáři, milé čtenářky,

V červencovém čísle Newsletteru Prague Patchwork Meeting najdete pozvánku na podzimní veletrh FOR DECOR, jehož součástí bude i letos expozice Prague Patchwork Meeting.

Pokračujeme s projektem quiltů s látkami od Coats Czecho, na straně č.4 najdete podrobný návod na ušití barevného quiltu Ty Pennington, který jsme Vám představili v minulém čísle.

O tom, že zejména v USA patchwork zdaleka není jen koníčkem, se dočtete na str. 5 v článku o expozici „Crystal Quilt“, která je aktuálně promítána v Londýně.

Hezké léto,

Anna Štěřbová

To nejlepší pro patchwork...

V této sekci najdete odkazy na prodejce, u kterých si můžete zakoupit šicí stroje, látky a další pomůcky, které pro patchwork potřebujete!

www.sicistroj.cz

www.latky.cz

www.fili.cz

www.ragos.cz

www.patchworkparty.sk

www.strima.com

www.vierma.cz

www.patchwork-hobby.cz

www.patch-design.cz

www.berninacentrum-av.cz

www.hotelstep.cz

Obsah

Pozvánka na FOR DECOR s. 2

Ty Pennington s. 4

Crystal Quilt v Tate Modern s. 5

Kurzy v klubovně BPK s. 3

**„Patchwork byl zvolen
tématem této umělecké
instalace proto, že nejlépe
vystihuje vzájemnou
komunikaci, přátelství a
propojen severoamerických
žen..“**



6. Prague Patchwork Meeting

Pozvánka na veletrh FOR DECOR a FOR INTERIOR

Podzimní veletrhy zasvěcené bydlení, designu a dekoracím FOR INTERIOR a FOR DECOR chystají pro své vystavovatele i návštěvníky několik novinek. Tou nejvýznamnější je rozdělení veletrhů do specializovaných sekcí. Na podporu odbornosti celé veletržní události navíc pořadatelé připravili čtyři oborově zaměřené soutěže.

Veletrhy FOR INTERIOR a FOR DECOR se budou letos konat v PVA EXPO PRAHA již potřetí, tentokrát jejich termín připadne na datum **4. – 7. října 2012**. Souběžně s nimi proběhnou ve stejném termínu další dva veletrhy – 3. veletrh dárkového a reklamního zboží FOR PRESENT a 2. Veletrh gastronomického zařízení, vybavení restaurací a hotelů FOR GASTRO & HOTEL.

Veletrhy nabídnou větší odbornost a budou přehlednější

Největší podzimní veletrh bydlení FOR INTERIOR se bude konat společně s veletrhem dekorací FOR DECOR v hale 1. Ta bude logicky rozdělena do několika kategorií tak, aby zde každý návštěvník našel snáze na jednom místě vše, co potřebuje. Zastoupeny zde budou sekce Stylový nábytek a dekorace, Stolování, Světlo, Bytový textil, Elektro a Dekorace stěn a podlah. A právě od těchto sekcí se odvíjí čtyři nové soutěže určené nejen vystavovatelům, ale všem, jež mají zájem prezentovat své práce na veletrzích.

První avizovanou soutěží je soutěž „prostřených stolů“ neboli Table & Style. Jejím cílem je představit současné trendy ve stolování včetně doplňků a příborů. Druhá soutěž bude zaměřena na dekoraci oken a nese název Window & Style. Jak již je z názvu patrné, k vidění zde budou novinky posledních let v dekoracích oken. Mezi exponáty tak budou k vidění například posuvné panely, římské rolety, kombinace závěsu a rolety nebo japonské žaluzie. Návštěvníci tak budou mít jedinečnou možnost přesvědčit se na vlastní oči, že i okno lze oživit jinak, než tradičním spojením záclony a závěsu.

Pokračování na str.3



Fotografie poskytla společnost ABF

Pozvánka na veletrh FOR DECOR a FOR INERIOR



O tom, že osvětlení hraje v interiéru nezastupitelnou roli, se bude snažit přesvědčit další soutěž Light & Style. Ta bude mít za úkol nabídnout ukázky možností interiérových svítidel, od závěsných, stojacích, bodových, až například po stínidla. Jejich různorodost bude zastoupena jak ve tvarech, využití, tak také v použitých materiálech.

V pořadí čtvrtá soutěž je zaměřena na dekoraci stěn a podlah Interior& Style. Autoři přihlášených exponátů předvedou, jak lze barevně i materiálůvě sladit podlahu se stěnou. Součástí expozice bude rovněž přehlídka trendů a nápadů na oživení interiéru, například samolepkami, tapetami či samolepicími bambusovými obklady, které jsou čím dál populárnější.

Ve výstavní hale 1 bude k vidění také výstava Prague Patchwork Meeting Decor a veletrh FOR PRESENT.



Více informací o veletrzích a podmínkách k účasti v soutěžích najdete na stránkách **www.forinterior.cz** a **www.fordecor.cz**.

Kurzy v klubovně BPK

17.7.2012 úterý 16,00 - 18.00 hod.	Cyklus tradičních bloků – Valící se kámen	Květa Sudová
26.7.2012 čtvrtek 16,00 - 18.00 hod.	Základní kurz tradičního patchworku podle nové knihy Květy Sudové: 3. lekce - Medvědí tlapa a Zahradní záplata	Květa Sudová
31.7.2012 úterý 16,00 - 18.00 hod.	Cyklus tradičních bloků – Fanyččin oblíbený	Květa Sudová
9.8.2012 čtvrtek 16,00 - 18.00 hod.	Základní kurz tradičního patchworku podle nové knihy Květy Sudové: 4. lekce - Srub a Hlemýžďí stopa	Květa Sudová
10.8.2012 pátek 16.00 hod.	Art quilt club	
14.8.2012 úterý 16,00 - 18.00 hod.	Cyklus tradičních bloků – Květináč	Květa Sudová
23.8.2012 čtvrtek 16,00 - 18.00 hod.	Základní kurz tradičního patchworku podle nové knihy Květy Sudové: 5. lekce - Prsten lásky a Osmicípá hvězda	Květa Sudová
28.8.2012 úterý 16,00 - 18.00 hod.	Cyklus tradičních bloků – Coxeyho tábor	Květa Sudová
1.9.2012 sobota 10.00 - 14.00 hod.	Setkání BPK ve Wellness Hotelu STEP****	

Detaily rozvrhu, popisy a pomůcky najdete na www.b-p-k.cz v sekci Kurzy.

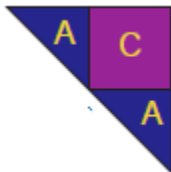
Dvouhodinové kurzy 200,-, čtyřhodinové 400 Kč, celodenní 600,- Kč. Přihlášky přijímají přímo lektorky:

Květa Sudová: kveta.sudova@gmail.com, 602 516 926

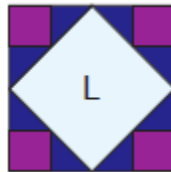
Quilty s látkami Coats Czecho – Ty Pennington Díl 2. (Potup šití)

Bloky s centrálním medailonem:

1. Přišijeme trojúhelníky z látky A na čtverce o straně 11,43 cm z látky C dle obrázku. Vytvoříme celkem 16 rohových bloků.

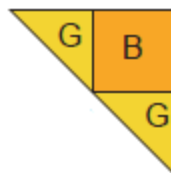


2. Ke čtvercům o straně 30 cm z látky L přišijeme vždy 4 rohové bloky, vytvoříme tak 4 bloky s medailonem uprostřed.



Bloky čtverec ve čtverci:

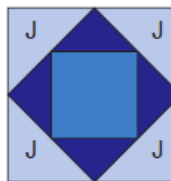
1. Obdobně přišijeme trojúhelníky z látky G ke čtvercům o straně 11,43 cm látky B dle obrázku a získáme celkem 36 rohových bloků.



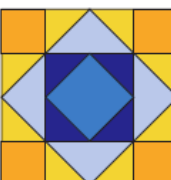
2. Čtverce z látky E (strana 15,56 cm) obšijeme 4 trojúhelníky z látky K, získáme 9 bloků.



3. Ke každému z těchto 9 bloků přišijeme trojúhelníky z látky J



4. Ke každé straně nově vytvořeného bloku přišijeme rohové bloky dle bodu 1., tím dokončíme kompletních 9 bloků se čtvercem ve čtverci



Sestavení quiltu:

1. Podle obrázku quiltu rozložíme bloky dle vzoru diagonálně a doplníme v rozích trojúhelníky z látky H, podél okrajů použijeme trojúhelníky řezané 4 ze čtverce 63,5 cm a v rozích půlené ze čtverce 35,56 cm. Sešijeme bloky vedle sebe v řadách a pak hotové diagonální řady k sobě.



2. Dle obrázku ušijeme bloky bordury: 8 z látek I a B, 48 z látek F a C a 56 z látek D a A



3. Podle schématu quiltu sešijeme 4 bordury, každá ze 12 F/C čtverců, v rozích doplníme o čtverce I/B.

4. Uřízneme pruh šíře 3 1/2" (8,89 cm) přes celou šíři látky G pro nastavení již předřezaných pruhů bordury, pruh bordury našijeme na quilt zleva a zprava a poté z horní a dolní části.

5. Stejně jako v bodě 3 vytvoříme další borduru z 14 čtverců D/A na každé straně, v rozích použijeme zbylé 4 čtverce I/B.

6. Uřízneme 2 pruhy šíře 3 1/2" (8,89 cm) přes celou šíři látky C a doplníme pruhy všechny pruhy tak, abychom mohli dokončit poslední borduru kolem celého quiltu.

Dokončení:

1. Sešijeme do jedné plochy podšívku.

2. Vytvoříme sendvič a prošpendlíme nebo sestehujeme.

3. Proquiltujeme, zarovnáme okraj a olemujeme látkou C, pruh lemovky 2 1/2" nebo 6,35 cm.

Látky použité pro tento projekt si můžete

objednat u následujících prodejců

www.atelier-magenta.cz

www.vierma.cz

www.veselajehlicka.cz

www.lafkyprovas.cz

www.umelluzinky.cz

„Crystal Quilt“ od Suzan Lacy – živý quilt v Tate Modern v Londýně

Expozice od Suzanne Lacy nazvaná "Crystal quilt" byla poprvé uveřejněna v letech 1985 – 1987 muzeu v Minneapolis, v USA. Tato hromadná a veřejná umělecká instalace byla součástí projektu, který měl za cíl upozornit na stárnutí a úlohu starších lidí ve společnosti, a který vyvrcholil na den matek v roce 1987.

V rámci instalace Crystal Quilt se 430 žen starších 60 let shromáždilo v Minneapolis, aby po dobu 60 minut tvořily živý obraz, který byl vysílán v celonárodní televizi.

Účastnice projektu se postavily k barevným stolečkům, rozmístěným na velkém čtvercovém koberci (design navrhla výtvarnice Miriam Schapiro). U každého stolku byly čtyři ženy a jejich ruce, položené na barevných ubrusech, měnily v desetiminutových intervalech pozici tak, aby pokaždé vznikl jiný patchworkový blok. **Patchwork byl zvolen tématem této umělecké instalace proto, že nejlépe vystihuje vzájemnou komunikaci, přátelství a propojení severoamerických žen.** Tento projekt ukazuje, jak hluboko je patchwork zakořeněn v americké kultuře a jak je tato tradice aktuální v současné sociální politice.

Instalace byla doprovázena hudební nahrávkou od Susan Stone, která namixovala hlasy 75 žen, hovořících o svých vlastních zkušenostech se stárnutím, vzpomínkách a dalších společenských tématech.

V současné době je hodinový záznam vysílán v Londýnské galerii Tate Modern v rámci letní multi mediální výstavy „The Tanks in Tate Modern“. Výstava trvá do konce října 2012.

Anna Štěřbová



Fotografie a informace o expozici The Crystal Quilt byly převzaty z e stránek Tate Modern.